



1. **À GENNEVILLIERS - (Aristide Bruant)**
2. **AUPRÈS DE MA BLONDE - (Folklore - Marche en Ré)**
3. **CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE - (Folklore)**
4. **LA CHÈVRE - (Folklore)**
5. **La MADELON - (1914 Louis Bousquet/ Camille Robert)**
6. **LA VIGNE AU VIN - (Folklore / Répertoire d'Aristide Bruant)**
7. **LE CHAT NOIR - (Aristide Bruant)**
8. **LES 80 CHASSEURS - (Répertoire du Lapin agile)**
9. **LES MOINES DE SAINT-BERNARDIN - (Folklore/Surgères)**
10. **NINI PEAU D'CHIEN - (Aristide Bruant)**

À GENNEVILLIERS (Aristide Bruant)

À Gennevilliers, y'a d'si tant belles filles , (bis)
Mais y en a un' si parfaite en beauté,
Qu'elle a séduit tambours et grenadiers. (bis)

Ah! Ah!

Ah! Ah!

Ah! Ah!

Beau grenadier, monte dedans ma chambre, (bis)
Nous y ferons l'amour en liberté,
Dedans les bras de la « voluptété. » (bis)

Ah! Ah!

Ah! Ah!

Ah! Ah!

Ils ne fur'nt pas sitôt dedans la chambre (bis)
Qu'on n'entendit que des embrassements
Dedans les bras de son nouvel amant. (bis)

Ah! Ah!

Ah! Ah!

Ah! Ah!

Mais l'autre amant qu'est à la port' qui bisque, (bis)
Frappant du pied, levant les yeux aux cieux,
Dit: - « Nom de Dieu! que je suis malheureux. » (bis)

Ah! Ah!

Ah! Ah!

Ah! Ah!

« D'avoir aimé un' si tant belle fille (bis)
« Et dépensé mes ors et mes argents,
« Pour n'en avoir que des emmerdements. » (bis)

Ah! Ah!

Ah! Ah!

Ah! Ah!

J'ai bien envie de lui foutre un giffle, (bis)
« Mais elle est femme, et je respecterai
« Son sexe à l'homme seul je m'en prendrai.» (bis)

Ah! Ah!

Ah! Ah!

Ah! Ah!

Sur le terrain, attendit son rival(e) (bis)
Et dans le corps, son sabre y est passé,
Si bien passé qu'il en est trépassé. (bis)

Ah! Ah!

Ah! Ah!

Ah! Ah!

Ô jeunes filles, ceci doit vous apprendre (bis)
Que lorsqu'on veut avoir deux amoureux,
Il faut les deux, les satisfaire un peu. (bis)

Ah! Ah!

Ah! Ah!

Ah! Ah!



AUPRÈS DE MA BLONDE (Folklore - Marche en Ré)

DANS LES JARDINS D'MON PÈRE, LES LILAS SONT FLEURIS
DANS LES JARDINS D'MON PÈRE, LES LILAS SONT FLEURIS
TOUS LES OISEAUX DU MONDE VIENNENT' Y FAIR' LEUR NID
AUPRÈS DE MA BLONDE, QU'IL FAIT BON, FAIT BON, FAIT BON
AUPRÈS DE MA BLONDE, QU'IL FAIT BON DORMIR

LA CAILL' LA TOURTERELLE ET LA JOLIE PERDRIX
LA CAILL' LA TOURTERELLE ET LA JOLIE PERDRIX
ET LA BLANCHE COLOMBE QUI CHANTE JOUR ET NUIT
AUPRÈS DE MA BLONDE, QU'IL FAIT BON, FAIT BON, FAIT BON
AUPRÈS DE MA BLONDE, QU'IL FAIT BON DORMIR

QUI CHANTE POUR LES BELLES QUI N'ONT PAS DE MARIS
QUI CHANTE POUR LES BELLES QUI N'ONT PAS DE MARIS
POUR MOI NE CHANTE GUÈRE, CAR J'EN AI UN JOLI
AUPRÈS DE MA BLONDE, QU'IL FAIT BON, FAIT BON, FAIT BON
AUPRÈS DE MA BLONDE, QU'IL FAIT BON DORMIR

MAIS DITES-MOI LA BELLE, OÙ EST VOTRE MARI ?
MAIS DITES-MOI LA BELLE, OÙ EST VOTRE MARI ?
IL EST DANS LA HOLLANDE, LES HOLLANDAIS L'ONT PRIS
AUPRÈS DE MA BLONDE, QU'IL FAIT BON, FAIT BON, FAIT BON
AUPRÈS DE MA BLONDE, QU'IL FAIT BON DORMIR

QUE DONNERIEZ VOUS BELLE POUR LE VOIR REVENIR ?
QUE DONNERIEZ VOUS BELLE POUR LE VOIR REVENIR ?
JE DONNERAI VERSAILLES, PARIS ET SAINT DENIS
AUPRÈS DE MA BLONDE, QU'IL FAIT BON, FAIT BON, FAIT BON
AUPRÈS DE MA BLONDE, QU'IL FAIT BON DORMIR

JE DONNERAI VERSAILLES, PARIS ET SAINT DENIS
JE DONNERAI VERSAILLES, PARIS ET SAINT DENIS
LES TOURS DE NOTRE DAME, LE CLOCHER D'MON PAYS
AUPRÈS DE MA BLONDE, QU'IL FAIT BON, FAIT BON, FAIT BON
AUPRÈS DE MA BLONDE, QU'IL FAIT BON DORMIR



CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE (Folklore)

Chevaliers de la Table Ronde
Goûtons voir si le vin est bon
Chevaliers de la Table Ronde
Goûtons voir si le vin est bon
Goûtons voir, oui, oui, oui
Goûtons voir, non, non, non
Goûtons voir si le vin est bon.
Goûtons voir, oui, oui, oui
Goûtons voir, non, non, non
Goûtons voir si le vin est bon.
J'en boirai cinq à six bouteilles
Une femme sur les genoux.

Bis

Une femme, oui, oui, oui
Une femme, non, non, non
Une femme sur les genoux

Bis

Si je meurs, je veux qu'on m'enterre
Dans la cave où il y a du bon vin

Bis

Dans la cave, oui, oui, oui
Dans la cave, non, non, non
Dans la cave où il y a du bon vin

Bis

Les deux pieds contre la muraille
Et la tête sous le robin

Bis

Et la tête, oui, oui, oui
Et la tête, non, non, non
Et la tête sous le robin

Bis

Sur ma tombe je veux qu'on inscrive
Ici gît le roi des buveurs

Bis

Ici gît, oui, oui, oui
Ici gît, non, non, non
Ici gît le roi des buveurs

Bis

La morale de cette histoire
C'est de boire avant de mourir

Bis

C'est de boire, oui, oui, oui
C'est de boire, non, non, non
C'est de boire avant de mourir

Bis



LA CHÈVRE (Folklore)

Il était une chèvre de fier tempérament / Qui revenait d'Espagne et parlait allemand
En ballotant d'la queue et grignotant des dents, ballotant d'la queue et grignotant des dents

Qui revenait d'Espagne et parlait allemand / Elle entra par hasard dans le champ d'un Normand
En ballotant d'la queue et grignotant des dents, ballotant d'la queue et grignotant des dents

Elle entra par hasard dans le champ d'un Normand / Elle y vola un chou qui valait ben 3 francs
En ballotant d'la queue et grignotant des dents, ballotant d'la queue et grignotant des dents

Elle y vola un chou qui valait ben 3 francs / Et la queue d'un poireau qu'en valait ben autant
En ballotant d'la queue et grignotant des dents, ballotant d'la queue et grignotant des dents

Et la queue d'un poireau qu'en valait ben autant / Le Normand la cita devant le Parlement
En ballotant d'la queue et grignotant des dents, ballotant d'la queue et grignotant des dents

Le Normand la cita devant le Parlement / Elle entra dans la salle les 2 corn's en avant
En ballotant d'la queue et grignotant des dents, ballotant d'la queue et grignotant des dents

Elle entra dans la salle les 2 corn's en avant / Elle releva la queue et s'assit sur un banc
En ballotant d'la queue et grignotant des dents, ballotant d'la queue et grignotant des dents

Elle releva la queue et s'assit sur un banc / Puis elle ouvrit le code et bouquina dedans
En ballotant d'la queue et grignotant des dents, ballotant d'la queue et grignotant des dents

Puis elle ouvrit le code et bouquina dedans / Elle vit que son affaire allait fort tristement
En ballotant d'la queue et grignotant des dents, ballotant d'la queue et grignotant des dents

Elle vit que son affaire allait fort tristement / Fit un pied d'nez au juge et 4 au lieutenant
En ballotant d'la queue et grignotant des dents, ballotant d'la queue et grignotant des dents

Fit un pied d'nez au juge et 4 au lieutenant / Elle enfonça ses corn's dans l'dos du Président
En ballotant d'la queue et grignotant des dents, ballotant d'la queue et grignotant des dents

Elle enfonça ses corn's dans l'dos du Président / Puis elle ouvrit la porte et pris la clé des champs
En ballotant d'la queue et grignotant des dents, ballotant d'la queue et grignotant des dents



La MADELON
(1914 Louis Bousquet/ Camille Robert)

Pour le repos, le plaisir du militaire,
Il est là-bas à deux pas de la forêt
Une maison aux murs tout couverts de lierre
Au Tourlourou c'est le nom du cabaret
La servante est jeune et gentille,
Légère comme un papillon.
Comme son vin son œil pétille,
Nous l'appelons la Madelon
Nous en rêvons la nuit, nous y pensons le jour,
Ce n'est que Madelon mais pour nous c'est l'amour

Refrain

Quand Madelon vient nous servir à boire
Sous la tonnelle on frôle son jupon
Et chacun lui raconte une histoire
Une histoire à sa façon
La Madelon pour nous n'est pas sévère
Quand on lui prend la taille ou le menton
Elle rit, c'est tout le mal qu'elle sait faire
Madelon, Madelon, Madelon !

Un caporal en képi de fantaisie
S'en fut trouver Madelon un beau matin
Et, fou d'amour, lui dit qu'elle était jolie
Et qu'il venait pour lui demander sa main
La Madelon, pas bête, en somme,
Lui répondit en souriant :
"Et pourquoi prendrais-je un seul homme
Quand j'aime tout un régiment ?
Tes amis vont venir. Tu n'auras pas ma main
J'en ai bien trop besoin pour leur verser du vin."



LA VIGNE AU VIN (Folklore / Répertoire d'Aristide Bruant)

De vigne en grappe, la voilà la jolie grappe

Grappi, grappons, grappons le vin, la voilà la jolie grappe au vin, la voilà la jolie grappe.

De grappe en cueille, la voilà la jolie cueille

Cueilli, cueillons, cueillons le vin, la voilà la jolie cueille au vin, la voilà la jolie cueille

De cueille en hotte, la voilà la jolie hotte

Hotti, hottons, hottons le vin, la voilà la jolie hotte au vin, la voilà la jolie hotte

De hotte en cuve, la voilà la jolie cuve

Cuvi, cuvons, cuvons le vin, la voilà la jolie cuve au vin, la voilà la jolie cuve

De cuve en tonne, la voilà la jolie tonne

Tonni, tonnons, tonnons le vin, la voilà la jolie tonne au vin, la voilà la jolie tonne

De tonne en cruche, la voilà la jolie cruche

Cruchi, cruchons, cruchons le vin, la voilà la jolie cruche au vin, la voilà la jolie cruche

De cruche en verre, le voilà le joli verre

Verri, verrons, verrons le vin, le voilà le joli verre au vin, le voilà le joli verre

De verre en bouche, la voilà la jolie bouche

Bouchi, bouchons, bouchons le vin, la voilà la jolie bouche au vin, la voilà la jolie bouche

De bouche en ventre, le voilà le joli ventre

Ventri, ventrons, ventrons le vin, le voilà le joli ventre au vin, le voilà le joli ventre

De ventre en pisse, la voilà la jolie pisse

Pissi, pissons, pissons le vin, la voilà la jolie pisse au vin, la voilà la jolie pisse

De pisse en terre, la voilà la jolie terre

Terri, terrons, terrons le vin, la voilà la jolie terre au vin, la voilà la jolie terre



LE CHAT NOIR (Aristide Bruant)

Je cherche fortune autour du Chat Noir
Au clair de la lune à Montmartre
Je cherche fortune autour du Chat Noir
Au clair de la lune à Montmartre le soir

La Lune était sereine Quand sur le boulevard
Je vis poindre Sostène Qui me dit Cher Oscar
D'où viens-tu vieille branche ? Moi je lui répondis
C'est aujourd'hui Dimanche Et c'est demain Lundi

(Refrain)

La Lune était plus claire Lorsque je rencontrais
Mademoiselle Claire À qui je murmurais
Comment vas-tu la Belle ? Très bien et vous, merci
A propos, me dit-elle, Que cherchez-vous ici ?

(Refrain)

La Lune était plus sombre En haut les chats braillaient
Quand j'aperçus dans l'ombre Deux gros yeux qui brillaient
Une voix de Rogomme Me cria Nom d'un Chien
Je vous y prends jeune homme, Que faites-vous ? Moi ? Oui, vous !

(Refrain)

La Lune était obscure Lorsqu'on me transborda
Dans une Préfecture Où l'on me demanda
Êtes-vous journaliste, peintre, sculpteur, poète
Rentier, pianiste ? Alors, quel est votre métier ?

(Refrain)



LES 80 CHASSEURS (Répertoire du Lapin agile)

Pour l'ouverture de la chasse dans un château riche en gibier, **RICHE EN GIBIER !**
Une marquise au fin limier invita des chasseurs en masse
Il arriva de fins tireurs mais grande fut notre surprise

Au rendez-vous de la marquise, nous étions 80 chasseurs
Au rendez-vous de la marquise, nous étions 80 chasseurs
80 80 80 80 80 chasseurs, 80 80 80 80 80 chasseurs

Allons chasseurs vite en campagne dit la marquise, il faut partir, **IL FAUT PARTIR !**
Que chacun se livre au plaisir le son du cor nous accompagne
Au bruit des chants et des clameurs, plus d'une biche fit surprise

Accompagnant notre marquise, nous étions 80 chasseurs
Accompagnant notre marquise, nous étions 80 chasseurs
80 80 80 80 80 chasseurs, 80 80 80 80 80 chasseurs

Après s'être couvert de gloire, dit la marquise, il faut rentrer, **IL FAUT RENTRER !**
Ce n'est pas tout de s'illustrer, il faut encore manger et boire
Servez les mets et les liqueurs et que la table soit bien mise

À la table de la marquise, nous étions 80 chasseurs
À la table de la marquise, nous étions 80 chasseurs
80 80 80 80 80 chasseurs, 80 80 80 80 80 chasseurs

Après cette illustre journée on se disposait à l'amour, **OUI À L'AMOUR !**
La marquise dans ses atours par chacun d'eux fut convoitée
Tous en obtinrent les faveurs car la noble dame était grise

Et dans lit de la marquise, nous étions 80 chasseurs
Et dans le lit de la marquise, nous étions 80 chasseurs
80 80 80 80 80 chasseurs, 80 80 80 80 80 chasseurs

Ce fut une nuit mémorable, la marquise 9 mois plus tard, **9 MOIS PLUS TARD !**
Mit au monde un joyeux bâtard dont le renom fut redoutable
De ses jours ignorant l'auteur, il demanda qu'on l'en instruisse

Tu es lui dit notre marquise, l'enfant de 80 chasseurs
Tu es lui dit notre marquise, l'enfant de 80 chasseurs
80 80 80 80 80 chasseurs, 80 80 80 80 80 chasseurs

Qui n'avaient pas peur !



LES MOINES DE SAINT-BERNARDIN (Folklore/Surgères)

Nous sommes les moines de Saint-Bernardin (Bis)
Nous nous couchons tôt et levons pas (Bis)
Si l'prieur nous engueule, on lui chante des chansons
C'est ça qu'est bon et bon, bon, bon !

Et voilà la vie, la vie, la vie, la vie chérie, ah ! ah !
Et voilà la vie que tous les moines font.

Pour notre dîner, de bons petits oiseaux (Bis)
Que l'on nomme cailles, bécasses et perdreaux (Bis)
Et la fine andouillette et la tranche de jambon,
C'est ça qu'est bon et bon, bon bon !

Et voilà la vie, la vie, la vie, la vie chérie, ah ! ah !
Et voilà la vie que tous les moines font.

Pour notre coucher dans un lit aux draps blancs (Bis)
Avec une nonne de quinze à seize ans, (Bis)
Qu'à la taille bien faite et les tétons bien ronds,
Voilà qu'est bon et bon, bon, bon !

Et voilà la vie, la vie, la vie, la vie chérie, ah ! ah !
Et voilà la vie que tous les moines font.

Si c'est ça la vie que tous les moines font (Bis)
Je me ferai moine avec ma Jeanneton (Bis)
Et le soir dans ma chambrette j'lui chatouillerai l'menton
C'est ça qu'est bon et bon, bon, bon !

Et voilà la vie, la vie, la vie, la vie chérie, ah ! ah !
Et voilà la vie que tous les moines font.



NINI PEAU D'CHIEN (Aristide Bruant)

Quand elle était p'tite,
Le soir, elle allait,
A Saint'-Margurite,
Où qu'a s' dessalait ;
Maint'nant qu'elle est grande,
Eil' marche, le soir,
Avec ceux d'la bande
Du Richard-Lenoir.

À la Bastille
On aime bien
Nini Peau d'Chien :
Elle est si bonne et si gentille !
On aime bien
Nini Peau d'chien
À la Bastille.

Elle a la peau douce,
Aux taches de son,
A l'odeur de rousse
Qui donne un frisson...
Et de sa prunelle,
Aux tons vert-de-gris,
L'amour étincelle
Dans ses yeux d'souris.

Quand le soleil brille
Dans ses cheveux roux,
L' génî' d' la Bastille
Lui fait ses yeux doux,
Et, quand a s' promène,
Du bout d' l'Arsenal,
Tout l' quartier s'amène
Au coin du canal.

Mais celui qu'elle aime,
Qu'elle a dans la peau,
C'est Bibi-la_Crème,
Parc' qu'il est costaud,
Parc' que c'est un homme
Qui n'a pas l' foi' blanc,
Aussi faut voir comme
Nini l'a dans l' sang !

